

互动展示设计与制造

历史时间表

创立与专长

Emanuel Hüttinger 于1921年9月在纽伦郊区Fürth 创立了一家工程咨询公司，公司至今仍以他的名字命名。



Emanuel Hüttinger 1885-1953

1921



Lucius Hüttinger 1913-1963

年货币改革后，Lucius Hüttinger 领导公司开始为大型设备做模型技术设计，产品展示及制作。

1949

Gisa and Kurt Hüttinger 1943



1970s

1970年代开始在原有领域进一步拓展，我们的重点从制作单一的模型转型到为大型的综合性展览，信息中心，特别是为能源技术，通讯技术及汽车制造业方面作规划设计。

today



我们的客户也从那时起由纯德国国内企业向全世界发展，1000多个业绩遍布60多个国家。公司是典型德国家族管理企业。

1921-2021

百年创新和品质

庆祝公司百年华诞

我们很高兴能设计并制造出真正受人重视，能让人们与其互动的东西。这就是我们前进的动力。



库特.贺廷根两合有限公司介



展示规划



展示设计与展品制造



售后服务

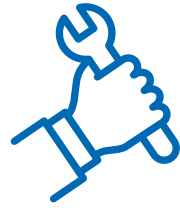


The Management System
Standard certified by DNV
conforms to ISO 9001:2015

质量认证

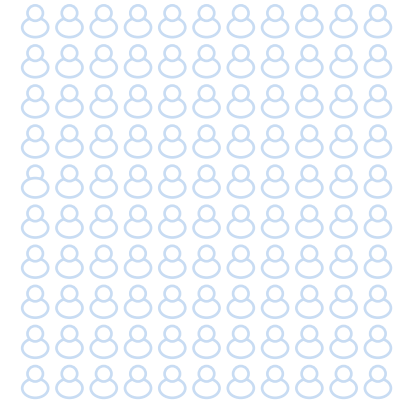


1,700
平方米的办公空间



4,300
平方米的车间空间

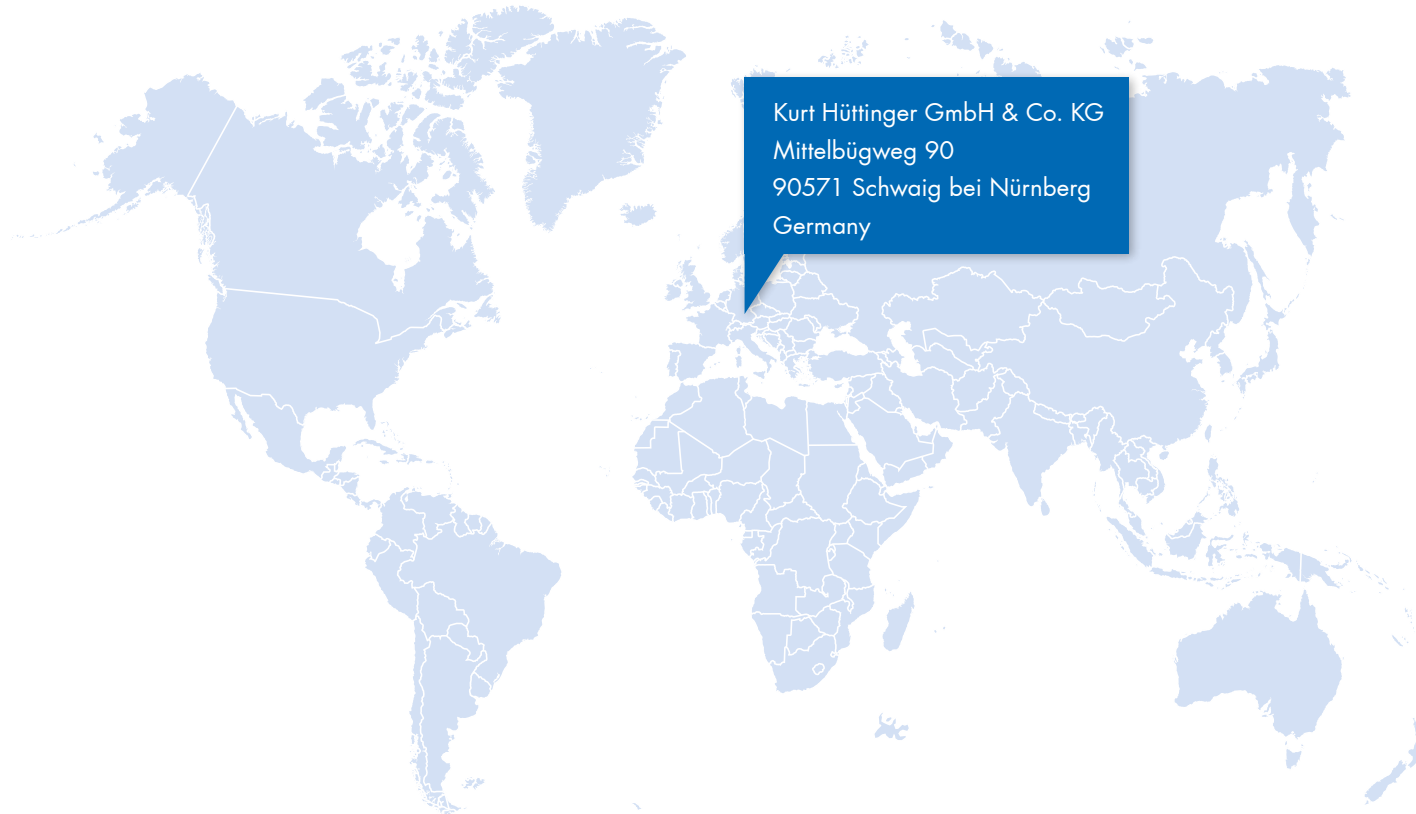
110



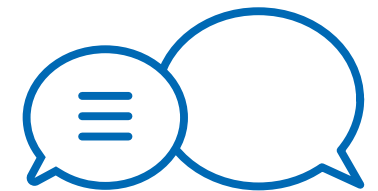
在编人员



MEMBER OF



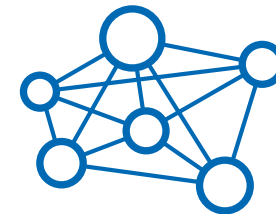
国籍



多于
1,000
项目



在
60
国家



info@huettinger.de

www.huettinger.de

[@huettinger.de](https://www.facebook.com/huettinger.de)

[@huettingerexhibits](https://www.youtube.com/huettingerexhibits)

[@huettinger.de](https://www.instagram.com/huettinger.de)

[@h-ttinger-interactive-exhibitions](https://www.linkedin.com/company/h-ttinger-interactive-exhibitions)



我们的WIKI 数据库是知识管理的基础

在数字化进程中贺廷根采用民主决策过程和开放的提建议文化，这些都可以通过我们的wiki 来实现。这是基于网络的数据库，可以在地球的任何地方进行操作。事实上，每个贺廷根员工都可以通过浏览器轻松地协助知识的收集。每个人都可以将自己的知识储存在维基中，并用其他的知识补充数据库。

我们的wiki 数据库是优秀项目管理、防错和不断改进我们的互动展示。



今天，贺廷根为欧洲和全球范围的客户提供展览策划、设计和制造的一站式服务。我们开发的展览通过多感官体验促进探索和理解。我们首选的工作方法是展示设计和制造一体化。依靠我们上庞大的内部能力，使我们能够在项目周期内规划和提供交钥匙解决方案，从而节省时间、降低成

本，并最终使展览更加令人满意和成功。基本原型设计是整个过程不可或缺的一部分。最终目的是让我们的客户物有所值，如果设计和制造一体化不是首选方案，我们也很乐意作为设计师或制造商，为各个项目阶段单独投标。

概念与设计



概念与设计



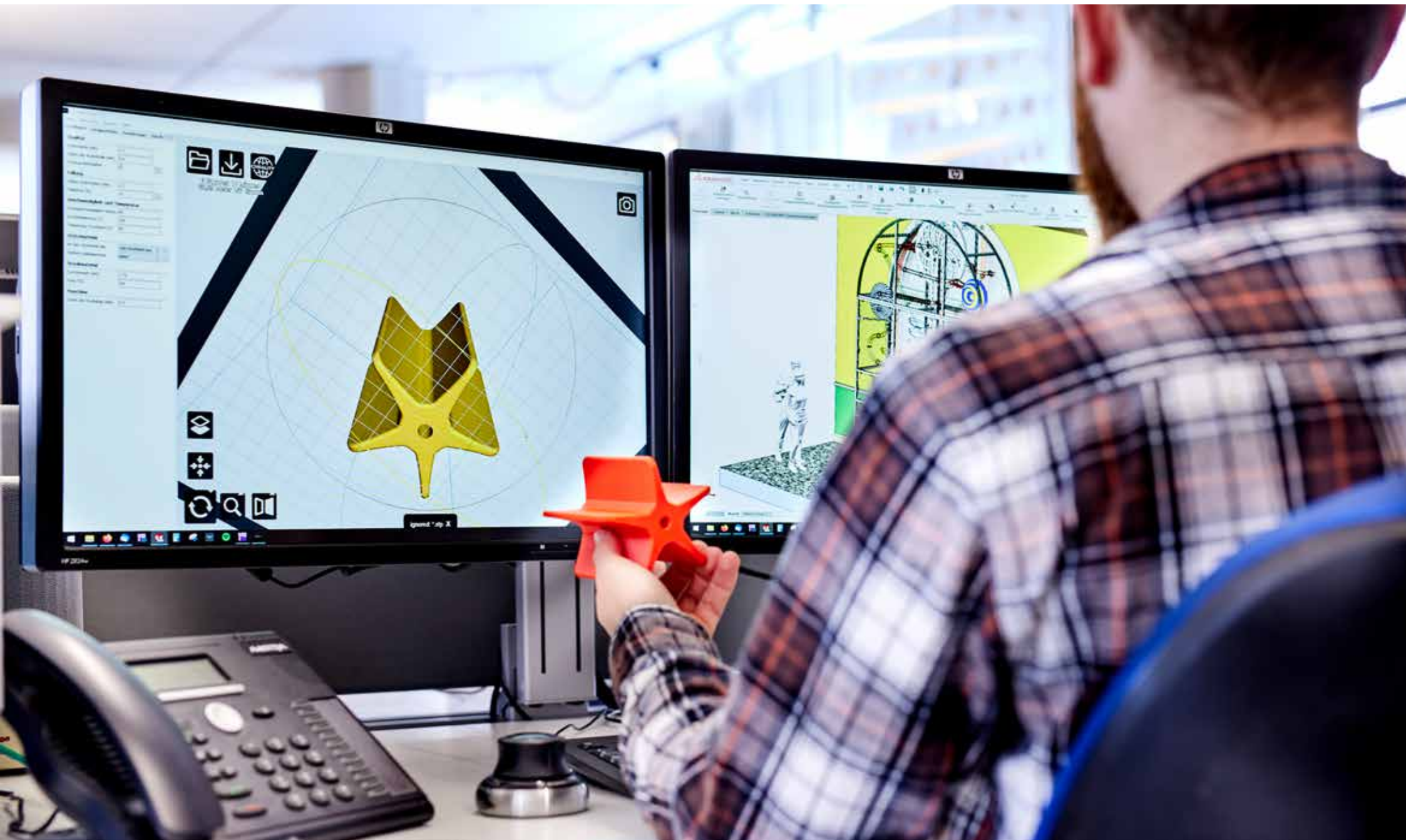
服务内容

- 理论性设想研究与咨询
- 基准分析
- 可行性研究
- 行业文件研究
- 概念性总体规划
- 阐释性设计 (故事线)
- 展览咨询
- 互动媒体开发
- 室内建筑与布展
- 空间布局和观众流线设计
- 展品规划与参数
- 灯光与声学咨询
- 材料与颜色研究
- 制造监督
- 展示内容开发
- 图文与屏幕设计
- CGI 视觉效果和 3D 漫游模型
- 运营规划
- 预算规划

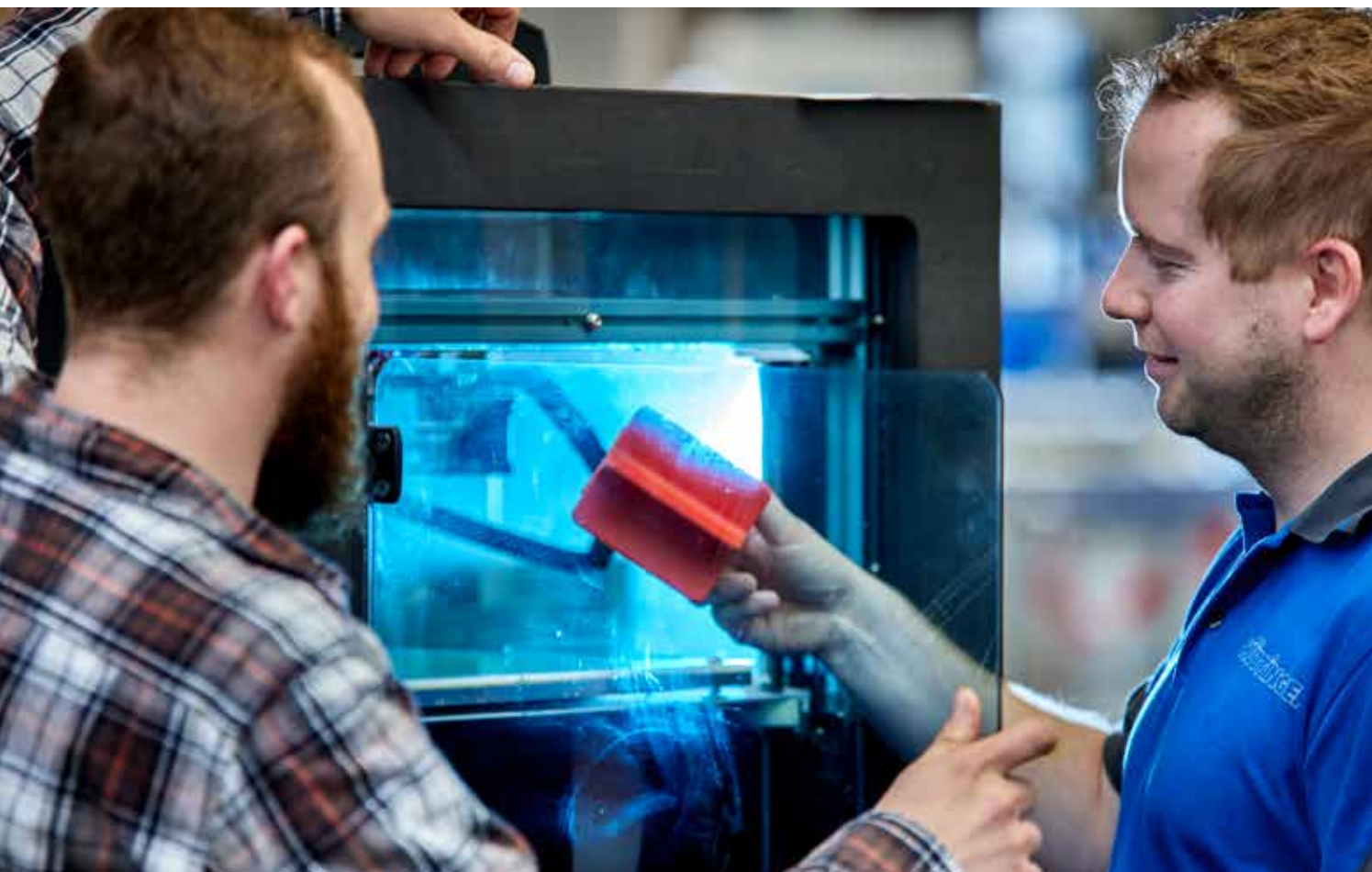
互动设计

我们的规划设计师和产品、媒体以及平面设计师团队遵循我们在新环境中的真实事物和真实过程的管理原则，致力于将科学主题、产品功能和复杂内容整合到有影响力的体验中。我们的设计师可以参与所有阶段——概念、初步设计、深化和施工文件——并对我们经验丰富的项目管理团队进行支持，从而确保项目愿景和价值观在整个设计和建造过程中的无缝转变。我们的规划方法是综合性和战略性的，围绕明确定义的目标建立愿景，确保可持续的资 满意。

工程设计和原型设计



工程设计和原型设计



服务内容

- 展品原型设计与评估
- 材料与样品制作
- 材料与零件研究
- 展品CAD 设计
- 制造图纸与零部件清单
- 静态计算
- 电子, IT 和照明规划
- 控制单元编程
- 电路图
- 零部件采购和物流
- 质量控制
- 制造监督
- 展品手册与文件
- 展品清洁说明
- 安全与风险分析

优秀的展品始于杰出的工程师

工程师根据客户或我们内部设计团队提供的视觉设计, 使用公司展览级标准的大型数据库对每个展品进行展品工程设计。在展品工程设计期间他们与我们的原型设计部门和服务团队成员密切合作, 包括听取车间工作人员的反馈和评估不断提高我们展品的质量。这些改进直接关系到观众的体验、展品的耐用性、安全性、可持续性和成本效率。

软件与多媒体



软件与多媒体



服务内容

- 软件故事板与概念开发
- 媒体站的线框
- 内容开发
- 硬件研究, 咨询和配置
- 数字基础结构
- CMS 和跟踪系统
- 管理工具
- 实时动画和模拟
- 机器人编程
- 手势识别软件
- 多点触控应用程序
- 线性和非线性多媒体节目
- VR 和AR 应用程序
- 图像处理软件
- Web-界面
- 游戏编程

将想法付诸于现实

我们的技术设计部门植根于原始电子和数码产品媒体体验的设计、开发、测试和最终制造中。我们的软件工程师创建多媒体应用程序、基于手势的装置和独特的互动解决方案, 使用 RFID 和我们的 CMS 和称为 xtag 的打卡系统等技术。在硬件方面, 我们设计和制作前沿展览所需的定制传感器、微控制器、数字显示器和 LED 照明系统——所有我们独特设计和制作可以提供的资源。

项目管理



项目管理



The Management System
Standard certified by DNV
conforms to ISO 9001:2015



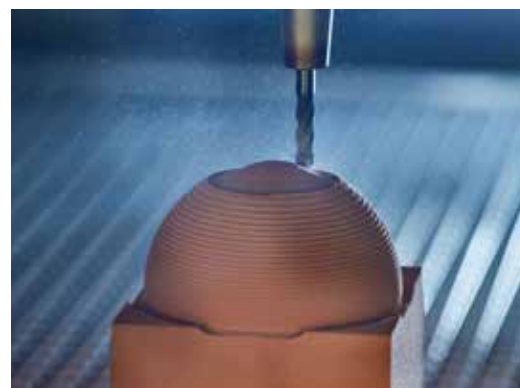
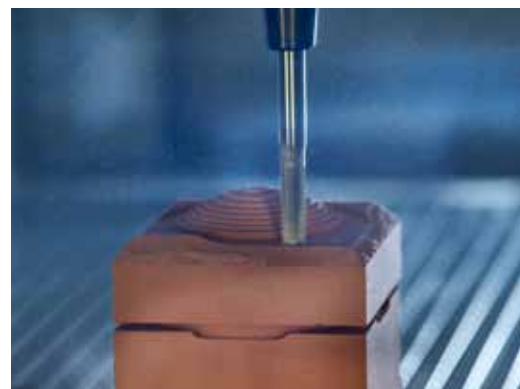
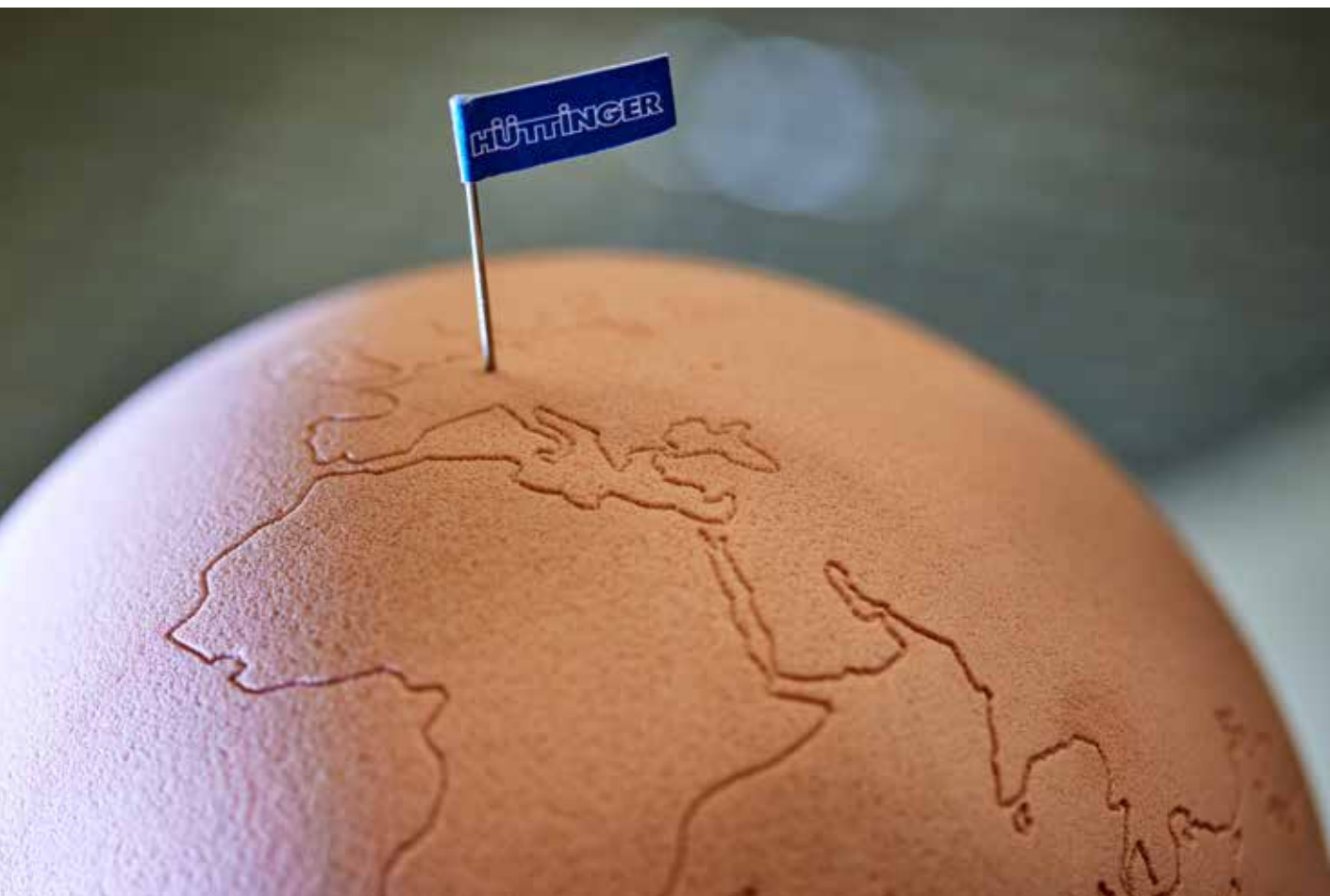
按时按预算交付项目

项目经理团队是客户、顾问和我们内部员工之间沟通的焦点。采用现代项目管理工具，项目经理负责按时、按预算满足客户要求。除了内部设计和生产过程，我们还为有长期的合作关系的专业承包商提供咨询服务。我们以结果为导向的方法和灵活的项目领导，适用于任何规模和持续时间的任务，我们的创意项目管理保证在我们与合作客户的合作过程中项目愿景和价值观的无缝转变。我们丰富的内部资源，加上我们在该领域的丰富经验，使我们的项目管理团队能够准确地计算任何项目的成本。所有价格都是预先说明的，这样客户就不会对以后的任何隐藏的费用而措手不及。

展品制作



展品制作



制造是我们公司的核心与灵魂

我们拥有一支经验丰富技术精湛的工匠团队，他们在许多行业中齐心协力，为您打造独一无二的展览。我们的工匠在项目的 所有阶段都保持最高标准，努力制作出美观、耐用、安全和吸引人的展品。



展品制作



零件制造、金属加工、CNC 和细木工

二台大型 CNC 机器是零件产生的核心，我们因此可以从对各种材料进行加工。高技能的程序员，连同我们的钣金工人和经过认证的焊工，在极短的项目周期内保证卓越的质量。

从我们的CNC机床精密切割零件开始，细木工车间可以制作与“工程”机械工作元件完美匹配的展品家具，展示以及布展部件。

展品制作



油漆车间

油漆车间努力确保最高质量。我们独特的方法使得我们的展品即使在最恶劣的环境中也能多年保持美观漂亮



亚克力车间

我们的亚克力车间有能力制作和抛光展品所需的亚克力部件。这样保证了产品的高质量，又无需与外部供应商来来回回，从而能高效完成制作。

展品制作



电子产品

定制的电子产品设计及生产，公司内部开发硬件解决方案和控制系统编程，我们对电子产品的创新方法在很多方面为展示设计和功能作出了贡献。

展品制作



组装和测试

我们的组装团队将来自各个制造部门的所有零件组装成工作元件，然后将这些元件与电子和媒体组件一起安装在家具中。两个大厅作为临时展厅，发货前在客户面前对展品进行测试和评估。作为我们全面质量管理体系的一部分，我们的一位主管亲自对每个组装的展品进行测试。

测评



原型测试目的

原型测试的目的是找出影响观众使用、互动和理解展品的障碍。

- 人体工程学：设计是否对用户无害？
- 动机：展览是否吸引观众互动？
- 理解：观众是否理解展品试图传达的内容？

The image shows a vast, modern interior space, likely a museum or science center. The architecture is characterized by a complex, multi-level structure with a prominent, illuminated display area in the center. The ceiling is high and features a grid of recessed lighting. The walls are a light, neutral color, and the floor is a dark, polished material. The overall atmosphere is clean, bright, and futuristic. The text is overlaid on a dark, semi-transparent banner that spans the width of the image.

博物馆 & 科学中心

产品演示中心·教育中心·科学中心·探索中心·儿童娱乐中心·幼儿游乐区



科学冒险公园, 比利时

从最微小的水滴到可怕的海啸——地球动力学! 在比利时 Frameries 的展览通过发生在地球内部和表面的气象和地球物理现象, 展示了一段激动人心的发现之旅。观众可以探索和发现有关雨、风暴、云、地震和风的展品。



苏格兰格拉斯哥科学中心

科学之美无处不在——至少如果我们看得够近的话。这就是为什么要探索！格拉斯哥科学中心的新展厅就是为了这一点。以现象为基础的展品唤醒了我们每个人成为探险家和科学家，也鼓励我们在博物馆外面仔细观察。



英国邓迪科学中心

连接不仅是 邓迪科学中心在向当地社区提供教育资源方面的精神，也是其一层更新改建项目。如果您正在寻找以可持续性为重点的互动体验，并为未来的劳动力寻找迫切需要的灵感，请来参观邓迪科学中心的新展！



葡萄牙生命科学馆

作为互动展览相关性的一个很好的例子，水—未经过滤的展览，在科学、技术和所有人的承诺的帮助下，为获得安全饮用水的基本权利发出了声音。它以一种积极、吸引人、特别有意识的语气，邀请人们发现这种基本物品的可用性和使用的多个方面。



俄罗斯阿尔梅特里卡科学中心

TATNEFT 集团在阿尔梅捷夫斯克建立互动中心，旨在唤醒儿童和年轻人对科学和技术专业的持久兴趣。作为互动专家，我们为开发介绍时间、质量、长度、光、电、温度和物质等复杂物理概念的展品作出了贡献。



美国安娜堡动手博物馆

什么是独一无二的人类，什么是我们每个人的独特之处？安娜堡博物馆的参观者可以发现关于他们自己和整个人体的新观点：我们的感官如何工作的，我们如何看待我们的皮肤下面的东西，以及我们的身体能够做什么。更多的问题将在这个激动人心的互动展示中得到解答！



英国阿伯丁科学中心

我们为英国阿伯丁科学中心ASC大规模改造项目开发能源、航空航天、工程、数学以及生命科学等主题的互动展示。展览旨在为所有年龄段的人（包括最年轻的观众）提供直观的体验。总而言之，我们为ASC开发、设计和制作了60件展品。



英国科学之都科学中心

在科学之都项目中，我们与 Techniquet 合作设计并展项制作，欢迎观众在生物学到太空探索的各种主题中探索。作为大规模重新设计和扩建的一部分，我们提供互动的概念设计、展示设计和制造服务。主题重点是强调 STEM 技术在塑造我们社会的未来中的作用。



以色列TECHNODA 科学中心

科技不仅在我们的生活中发挥着重要作用，而且在延长生命方面也发挥着重要作用。在我们的医学教育中心互动展中，观众可以自己操作程序和手术，例如植入心脏起搏器。通过这种方式，观众可以通过技术直接体验医疗领域的宝贵进步。



阿联酋阿布扎比文化与旅游

儿童图书馆是让孩子们对阅读和文学产生兴趣的好方法，这对于他们的教育和个人发展来说都是极其重要的组成部分。当然，当图书馆配备了沙丘、大型骆驼和真实的吉普车时，它变得更加棒了——这正是我们在阿布扎比的 Qasr Al Hosn 设计和建造的！



实验 - 海尔布隆科学中心, 德国

我们与海尔布隆科学中心员工和合作伙伴密切合作, 为设计开发了 ForscherLand (研究人员乐园)。除了大型水景外, 我们还设计并制造了 80 多个互动展品, 等待观众在 ForscherLand 去发现——这是一个让观众去试验、折腾和创造的独特冒险乐园。



雅典科学中心 EVGENIDES 基金会 - 希腊

作为对希腊青年科技教育的贡献的互动展是本次展示设计的目标。我们在设计和制作超过50件展品时尽最大努力实现这一目标，提供了有关物理、化学、生物学、数学、计算机科学和机器人技术等主题的互动体验。



昆士兰博物馆, 澳大利亚

火花实验室对于成人和儿童来说都是精致、诱人、发人深省和鼓舞人心的。如同其名,火花点燃了观众对科学、技术、工程和数学的兴趣。现场表演以及互动实验或创意创客空间体验使观众可以追随他们的好奇心并获得令人兴奋的发现。



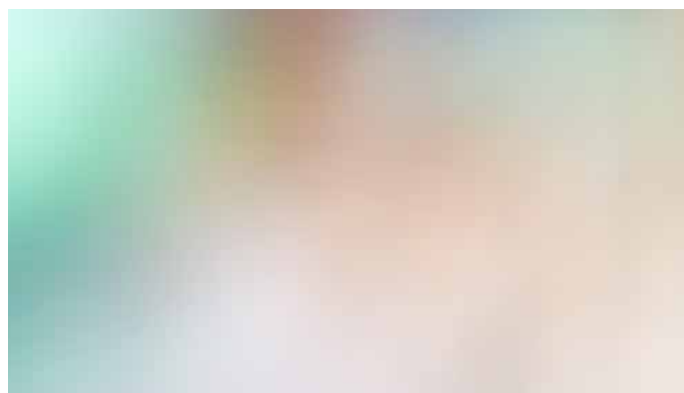
英国邓迪科学中心

您是否曾经亲自进行过尸检、胆囊切除或内窥镜检查？不？很高兴听到，因为除非您是训练有素的专业人士，否则这将是非法的！通过参观 邓迪科学中心的医学奇迹展，您可以做所有这些事情，而且 完全合法，并且在此过程中不会伤害任何人！



谢赫阿卜杜拉萨勒姆文化中心, 科威特

谢赫阿卜杜拉萨勒姆文化中心是一个规模独特的大型项目, 由来自 13 个国家的 96 家公司合作建造。我们为自然历史和科技博物馆中的七个展厅进行了规划设计, 深化设计并制作了 78 个互动体验项目。



俄罗斯托木斯克地区政府

我们与来自托木斯克六所大学和 AZPI Electronics 的专家一起，创建了一个现代科学博物馆，其中包括学习实验室和临时展览。我们设计并制作了互动体验，让参观者能够尝试和发现来自光学和光、流体、物理、磁学和数学领域的现象。



中国辽宁省科学技术馆

大约 150 个动手操作展品使各种复杂的主题变得简单易懂，因此即使是孩子也可以轻松地接触到与科学相关的主题。从古代技术到空间技术，一条大曲线跨越了科学史，通过互动体验呈现。



沙迦天文与空间科学学院，阿联酋

空间是一个既迷人又复杂的主题。这就是为什么互动方法在这里特别适合让观众自己“获取”知识。展品还展示穆斯林世界在天文学领域的贡献，突出望远镜和卫星的发展以及太空探索。



VIDA! 科学中心, 捷克

与我们的捷克项目合作伙伴 AV Media 媒体公司和 Projektil Architekti Studio 建筑设计事务所一起, 我们受委托规划 VIDA! 科学中心的展示设计。四个展区和一个独立的幼儿区, 共有超过150个互动展品, 设计和布置在近5000平方米的总展览面积上。



更多博物馆和科学中心 访问

WWW.HUETTINGER.DE



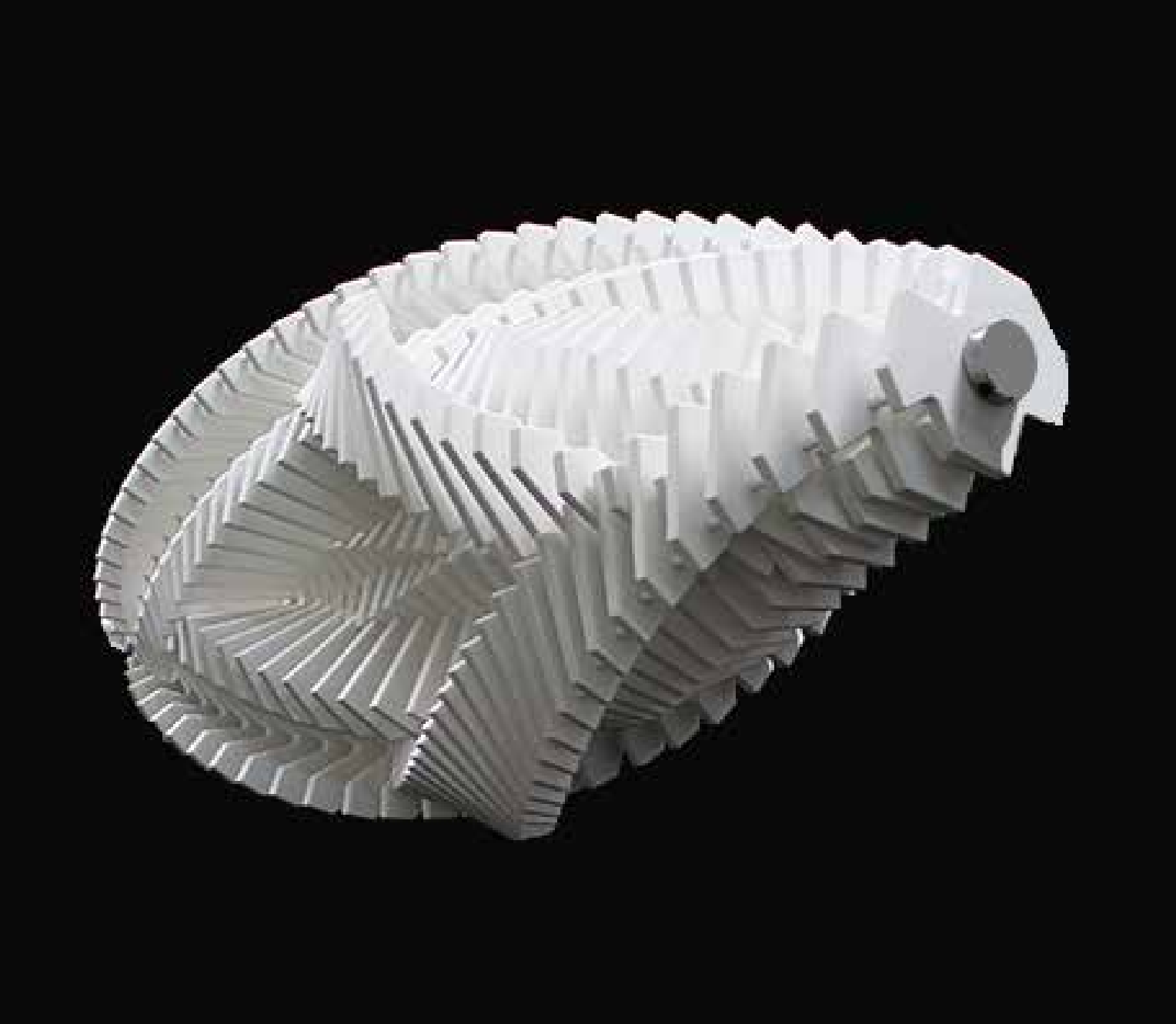
艺术

雕塑作品 · 动力学和机械雕塑 · 建筑立面 · 机械和道具剧院



美国艺术家安东尼·豪

我们为 Anthony Howe 制作的另一个精彩项目是 云端之光 4 雕塑，它是里约奥运会的一个亮点艺术项目。旋转的反射板和球体放大并反射起源于奥林匹克体育场的光



荷兰艺术家詹妮弗·汤利

对荷兰艺术家 Jennifer Townley 的作品 *Asinas II* 只看一眼是不可能的，因为它宁静而完美的结构会立即吸引您的全部注意力。其多层的复杂动作通过其重复的动作和优雅的结构创造出一种平静、近乎催眠的感觉



台湾丝路俱乐部酒店

由 ART+COM 设计, 我们进行了电子和软件开发以及 舞动小球 的安装, 这是一种与我们以前做过的任何其他作品不同的动态艺术品。这100 多个金属球在水池上方以程序模式移动的迷人装置装饰在新建的丝绸俱乐部酒店大厅。



奥地利艺术家安德烈·海勒

克恩顿州最大的塔根布鲁恩葡萄园有了新的地标！奥地利艺术家安德烈·海勒 (André Heller) 用植物、水晶、金属和水构想了他的时间女神——我们负责这个壮观雕塑的技术深化、制作和安装。女神是如何影响当地葡萄酒质量的，你自己去了解吧！



更多的艺术品请访问

WWW.HUETTINGER.DE

A blue-tinted photograph of a theme park walkway. In the foreground, a young child with long hair is seen from behind, walking towards the camera. The walkway is paved with a grid pattern and has a central pillar. In the background, several people are walking, and there are decorative arches and structures. The overall atmosphere is that of a busy theme park.

主题景点

休闲公园 · 主题娱乐 · 动物园 · 游乐设备



尼克罗顿冒险乐园, 西班牙

无论父母如何努力限制孩子花在屏幕上时间 - 孩子们都喜欢尼克罗顿的创作! 然而, 要能够在 3D 空间中进行互动体验, 孩子必须参观根据Thinkwell 设计建造的欧洲第一个尼克罗顿冒险乐园。我们的 互动项目比看电视更有娱乐性!



PARC DU FUTUROSCOPE 法国

在 Parc du Futuroscope 我们为 Monde des Enfants (儿童世界) 设计并建造了一个户外游乐区。这个名为 La Rivière en chantier (建设中的河流) 的新站点邀请年轻游客在令人兴奋的户外空间中玩耍和探索。



马德罗丹小人国, 荷兰

在公园成立 60 周年之际, 对展览概念进行了修改, 为游客提供更现代和互动的体验。现在 2.0 版 微型公园的互动元素提供了有趣的体验与相关主题的组合, 例如水既是朋友又是危害、旧城中心和荷兰作为世界灵感的源泉。



森萨博利室内游乐场,德国

森萨波利斯室内游乐声是可以经历 1000 次冒险之城——可能没有那么多,但许多互动体验以及壮观的水景都是由我们深化设计并制造的。里面室内游乐园,儿童和家庭可以探索主题景点并深入探索互动冒险的世界。



更多主题公园请访问

WWW.HUETTINGER.DE



访客中心

· 交流中心 · 客户体验 · 路演 · 常设装置 · 展厅 · 品牌体验



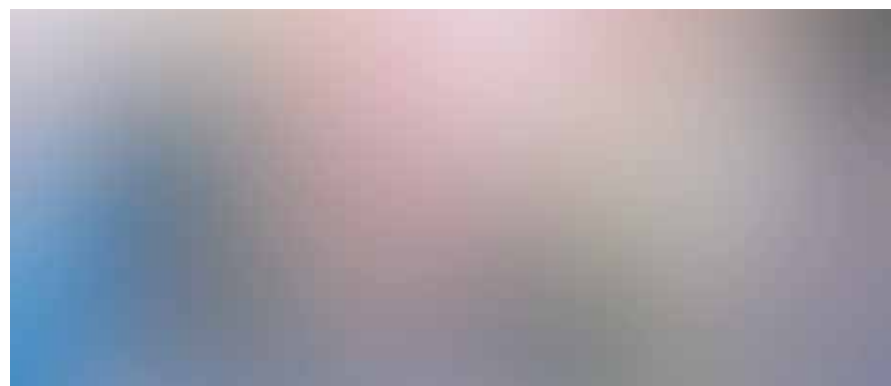
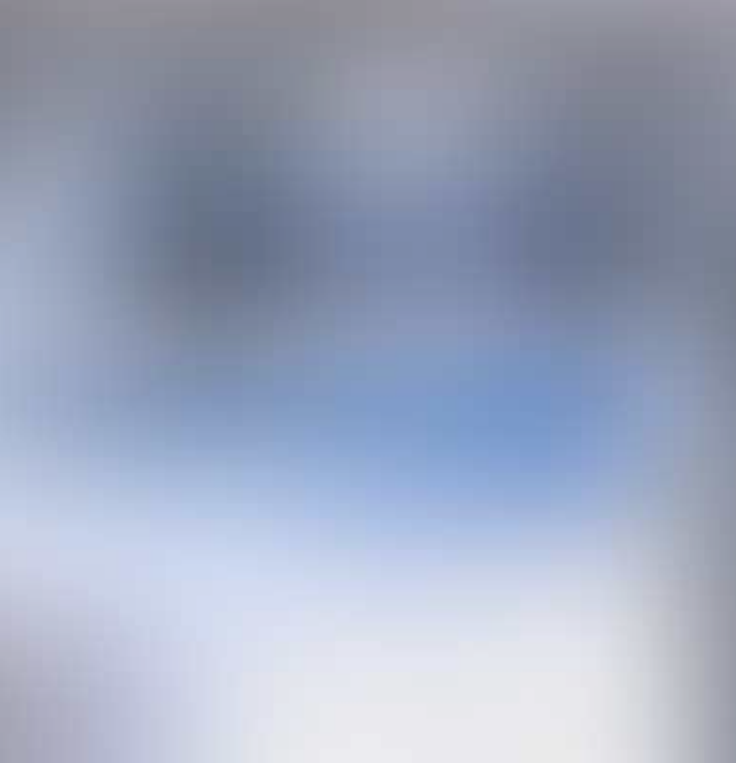
布伦纳隧道，奥地利

布伦纳至巴舍隧道是一项最高级的建设，建成后将成为世界上最长的铁路隧道。为了让观众了解过程、维度和独特性，我们开发了一个适合所有年龄组的互动展览——您可以进行爆破、钻孔，或者，如果您喜欢更安静的体验，可以检查岩层或探索这个地区的神话。



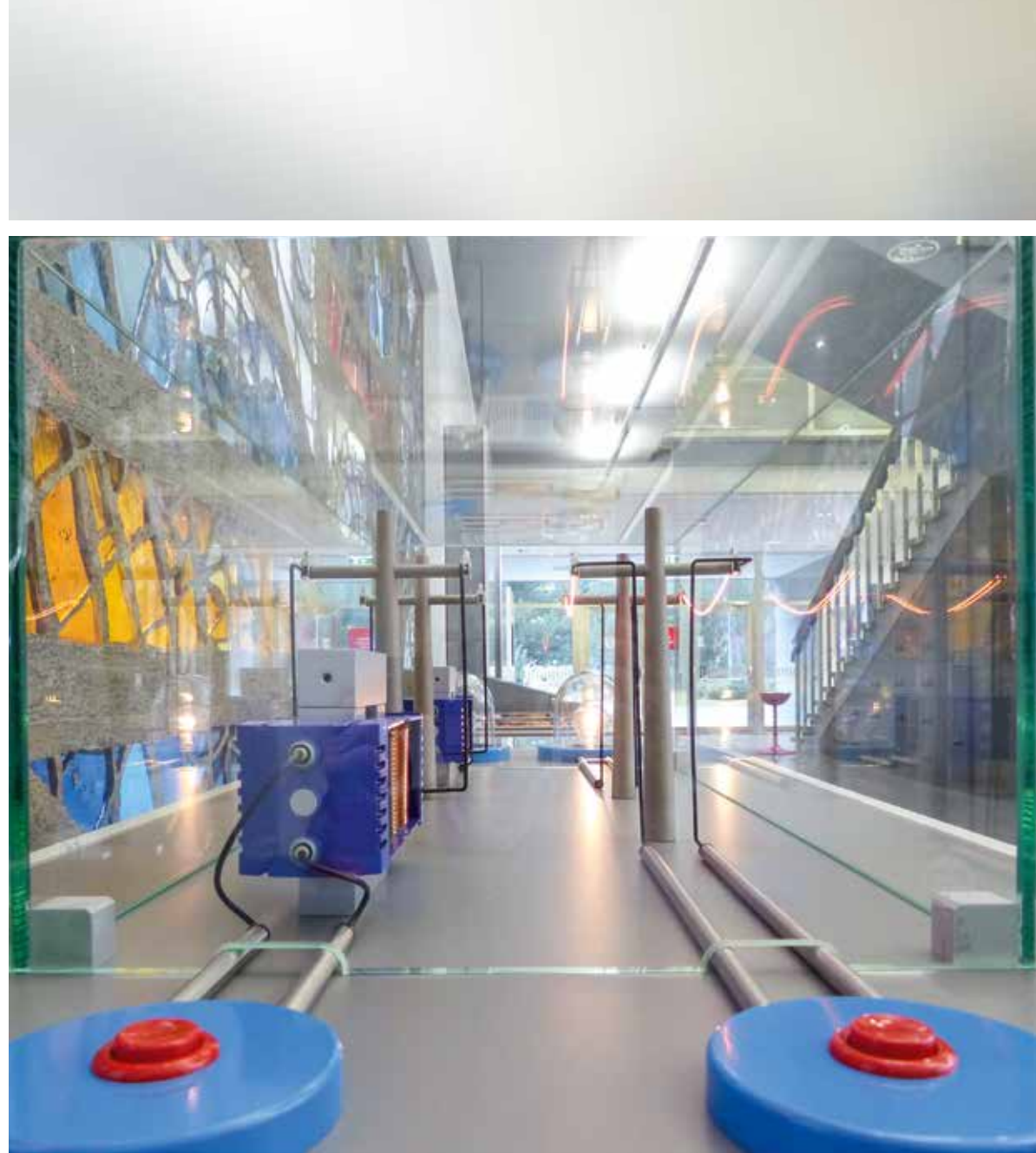
维也纳能源有限公司, 奥地利

维也纳能源体验世界是维也纳能源有限公司新的游客中心, 旨在为游客提供探索能源世界的独特方式: 跳舞时产生能量, 用肌肉为电器供电, 或者调节城市的电网, 所有展品既有趣又信息量丰富。



俄罗斯天然气公司莫斯科有限责任公司

我们与合作伙伴 Alexey Zemko 一起为尤戈尔斯克的俄罗斯天然气公司设计并建造了互动式企业馆。这个主题和互动的企业馆的目的不仅是讲述公司的历史, 而且还向观众介绍天然气的生产、运输和配送。



蒂罗尔州TIWAG 水力发电有限公司, 奥地利

TIWAG 电力公司 完全用水力发电, 因此代表着可持续性。为了向公众传达这一目标, 我们与客户一起设计了蒂罗尔的水力发电厂的参观区, 参观者可以在多媒体展览和动手互动的帮助下体验能源的产生 和分配。



斯柯达汽车波兰公司, 波兰

创新安全中心是波兰首个此类展览, 是一个最先进的家庭友好型汽车展览。我们的展品帮助参观者了解当代汽车的广泛领域, 以及生态、技术, 当然还有安全。该展览旨在为波兰和国外的整体道路安全 做出贡献!



斯洛文尼亚国有能源公司GEN ENERGIJA

在 GEN energija 总部的 Krško 核电厂附近，我们为游客中心配备了互动展品，以亲身实践的方式展示能源主题。展示了同样复杂而迷人的核能世界以及发电厂技术和电网



更多有关游客中心项目请访问
WWW.HUETTINGER.DE



产品展示

商业会展、博览会和特别活动的展品 · 零部件原件的准备 · 互动式多媒体信息系统 ·



奥迪汽车，德国

展示创新！为了向公众展示 Q4 e-tron 的最新和众多（还有很多！）配置选项和创新，我们开发并制作了一个墙壁装置为这些创新提供有价值的环境，并帮助描绘汽车工程的未来



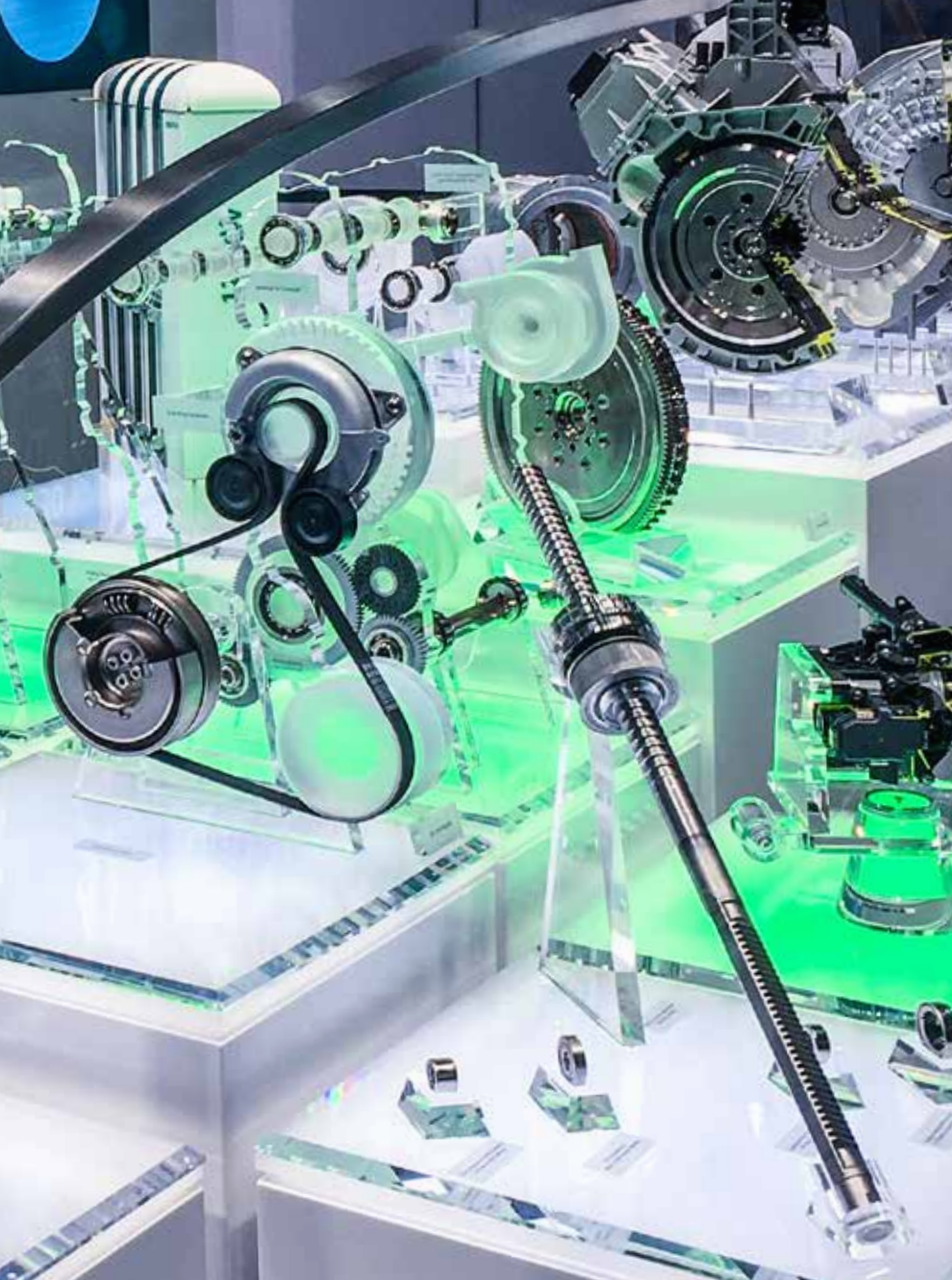
沃达丰电讯，德国

令阴谋论者颇为不满的是，5G 技术将在网络速度和效率方面树立新标准。我们根据蓝马设计的设计对新的沃达丰5G 校园网络的核心—沃达丰红箱子，进行了展示技术深化与制作。



西门子, 德国

西门子 -匠心一生- 慕尼黑新总部展览既是内容, 也是节目的标题。我们与柏林 Triad 合作开发的互动式公司展示让参观者有机会体验整个西门子世界, 从创立年代到 2020 愿景, 从第一款产品到工业 4.0 时代。



舍弗勒，德国

舍弗勒是德国领先的原始设备制造商之一。为了展示其原创性，我们设计并制作了他们的汽车主要展品：风格化的汽车轮廓，包含发动机、变速箱、电动汽车和底盘技术组件的最新产品，并附有多点触控表，以提供有关其产品组合的更多信息。



更多有关产品演示请访问

WWW.HUETTINGER.DE



Kurt Hüttinger GmbH & Co. KG
Mittelbügweg 90
90571 Schwaig bei Nürnberg
Germany



info@huettinger.de



www.huettinger.de



[@huettinger.de](https://www.facebook.com/huettinger.de)



[@huettingerexhibits](https://www.youtube.com/huettingerexhibits)



[@huettinger.de](https://www.instagram.com/huettinger.de)



[@h-ttinger-interactive-exhibitions](https://www.linkedin.com/company/huettinger-interactive-exhibitions)